

IL GAZZETTINO

PADOVA

Sabato
21 Dicembre
2013

IL PROVERBIO

D'inverno il solstizio è annuncio natalizio

IL SANTO DEL GIORNO

San Pietro Canisio, sacerdote e dottore della Chiesa. Pietro, teologo e catechista, membro della Compagnia di Gesù, appartiene alla prima generazione dei riformatori tridentini. Per trent'anni fu apostolo infaticabile dell'Austria e della Germania.

IL SOLE

sorge alle
7.49



tramonta alle
16.33



minima 6
massima 10
vento: debole

IL TEMPO OGGI



IL TEMPO DOMANI



Redazione: 35122 Padova, via Squarcione 5 - ☎ 049/8756011 - fax 041/665174 - padova@gazzettino.it

IL LIBRO

Ines Thomas



guono, in forma imprevedibile. Con un colpo di scena finale. È stata sufficiente un'occhiata di Manfredo per scatenare la tem-

Amore travolgente con colpo di scena L'intenso romanzo di Adriana Angoletta

Come un bravo attore di teatro tiene il pubblico col fiato sospeso fino alla fine dell'interpretazione e come un giocoliere stupisce chi assiste alle sue magie. Così la scrittrice Adriana Angoletta, nel suo ultimo libro. Stupisce. Crea tensione. Aspettativa. Nel terzo libro "Il mattino che non sa" (Giraldi editore) la narrazione prende corpo man mano che gli avvenimenti si susse-

pesta nel cuore di Anna che, dopo solo uno sguardo, non riesce più ad aver pace e deve fare i conti con un sentimento "furioso", difficile da contenere. È una strana relazione, quella tra i due "innamorati", un rapporto fatto di telefonate, di attese, di pensieri. Come tra ragazzi. Anna insegue il sogno e lo fa diventare realtà; solca il mare per raggiungere il suo conte,

per parlare con lui, per tenergli la mano. Ma la scrittrice non si accontenta di raccontare una bella storia d'amore e crea una spaccatura, che colpisce come un pugno. E se Orfeo perde la sua innamorata perché non riesce a tenere a freno l'umanità di uomo, così ad Anna non è permesso di condividere l'amore con il sospetto. "Lui credeva in un amore ultraterreno, assolu-

to, io credevo in ciò che era umano", dirà la protagonista, nelle ultime pagine. Nel libro di Adriana Angoletta pathos, eros e thanatos si muovono su piani equilibrati, grazie alla penna di una autrice che ancora una volta dà una bella prova di scrittura, lineare ma vibrante, seria ma scabrosa, attuale ma d'altri tempi. Ancora convincente.